

命を 弄ぶ 男 ふたり



出演

立花裕介

うえだひろし

(リリパットアーミーII)

演出

サリngROCK

(突刺金魚)

作 岸田國士



2022.
10.30 (sun)
11.23 (wed & holiday)
12.18 (sun)
common cafe

命を弄ぶ男(一幕) ふたり

死を決意した男ふたりが、未明に同じ線路脇で出くわしてしまう。
 繊細で悩める眼鏡の俳優と、顔面に包帯をした素性の知れない男。
 互いの身の上話をするうちに、自分の死の正当性や情緒性について、減らず口の応酬を繰り返す。
 挙げ句の果てには生への執着も芽生え始め…
 現代演劇の父・岸田國士の傑作短編戯曲に、四十路3人ががっぷり四つで挑む!

出演

演出



立花 裕介



うえだひろし
(リリパットアーミーII)



サリngROCK
(突劇金魚)

作 岸田國士

チラシ撮影 / 棚山修平(特写マジック) 宣伝美術 / 立花裕介 制作 / 高尾英樹 協力(五十音順) / 彗星マジック たかおひでき税理士事務所 玉造小劇場 突劇金魚 株式会社リコモーション
 協賛(五十音順) / 株式会社つむぎあい 一般社団法人First Penguin 株式会社Future Care 主催 / STAND FLOWER

日時 2022年 10月30日(日)・11月23日(水・祝)・12月18日(日)
 各回 14:00 / 18:00 ※上演予定時間:60分 ※開場は開演の30分前 / 受付開始は開演の1時間前

会場 common cafe

大阪市北区中崎西 1-1-6 吉村ビル B1F
 大阪メトロ谷町線中崎町駅4番の地上出口を出て、
 出た方向と反対方向(北西方向)に50mほど行った
 左手にある、10階建てのビルの地下1Fです。

料金 前売・当日共 3,000円
 大学生以下 1,000円
 前売は稽古場鑑賞権を含みます。
 (自由席 / 税込)

※未就学児童はご入場いただけません
 ※大学生以下は要学生証



稽古場を開放します

チケットをご予約いただいた方全員に、
 稽古日程・場所をご案内いたします。
 作品が生まれる現場を
 是非、目撃しにいらしてください。

全公演無料配信します

ツイキャスにて定点映像を
 全公演無料配信します。



チケット取扱 カルテット・オンライン 一般発売: 9月1日(木) 12:00から
<https://www.quartet-online.net/ticket/inochisf>

チケットお申込みフォームに必要事項をご記入ください。

問い合わせ WEB / <https://usuketatsubana.wixsite.com/standflower>
 Mail / info_standflower@yahoo.co.jp



《新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします》

※ご観劇当日、劇場入口での検温にて 37.5℃以上の発熱がある方は
 ご入場をお断りさせていただきます。
 ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
 ※感染の再拡大等により、公演の中止・延期・出演者・公演内容等が変更と
 なる場合があります。

STAND FLOWER

STAND FLOWERは立花裕介が中心となり企画・製作をする演劇やデザインなどの活動ユニットです。

@SF_info STAND FLOWER

